



Sabae Rotary Club

R | 第2650地区 2021-2022年度 鯖江ロータリークラブ

2021-22年度 国際ロータリーテーマ

2021-22年度 第2650地区スローガン



奉仕しよう みんなの
人生を豊かにするために

「活力と輝き」

—ロータリーの基本を大切に—



鯖江ロータリークラブ会長方針

「元気に～いま、
私にできることを～」

会長 帰山 明朗

第2996回
11/19(金)

11月第3例会

点鐘:12:40

文化プログラム

テーマ「新内節の歴史」

出演 三味線 富士松 菊子 様

第2997回
11/26(金)

11月第4例会 点鐘:12:40

テーマ「RLI研修～パートIIの事例にて～」

卓話 RLI委員 木村 憲一 様

12月第1例会

点鐘:12:40

国際ロータリー第2650地区パストガバナー
卓話 (公財)松原病院 代表理事 松原 六郎 様
次々年度会長・次年度理事候補者発表

第2998回
12/3(金)

4つのテスト

出席率73%

11/19(金)
第2996回
例会報告

鯖江商工会議所 4階大ホール・1階SCC

- ① 真実かどうか
- ② みんなに公平か
- ③ 好意と友情を深めるか
- ④ みんなのためになるかどうか

開 会 点 鐘
四 つ の テ ス ト
ロ ー タ リ ー ソ ン グ
会 長 の 時 間
幹 事 報 告 等
プ ロ グ ラ ム
閉 会 点 鐘

ロータリーソング

我等の生業

口ずさむ程度にお歌いください。

会長の時間



帰山 明朗 会長

今日は後ほど、富士松菊子様の「新内節の歴史」のお話と「冥途の飛脚新口村」

の三味線演奏を1階SCCで聞いていただきますので、あらすじをインターネットで調べました。

作品自体が浄瑠璃・歌舞伎の演目でありまして、江戸時代(世話物)の作品で、遊女梅川に入れ上げた忠兵衛が、飛脚屋の預かり金を身請けに使ってしまい、逃げ回っている話です。冥途の飛脚は後戻りできない、あの世へ運んでいく飛脚という事です。

近松門左衛門の言葉から・・・

「人の口には戸が立てられず」「恋とあわれは種一つ」『冥途の飛脚』より

・「人は落ち目の志」「負けて勝つ」『傾城酒呑童子(けいせいざのけのみどうじ)』より

・「人から恨まれようが、憎まれようが、それで死ぬことはない」「死に行く身をたふとえば、あだしが原の道の霜。一足づつに消えていく。夢の夢こそあはれなれ。」「曾根崎心中」より

・「大事を思い立つ者が、小事に拘る事なかれ。」

これも近松門左衛門の言葉ですが、思う所があります。今朝、メジャーリーグの大谷選手がMVPをとったという、嬉しいニュースがありました。大きなことを成し遂げたなと思いましたが、大きなことを成し遂げるためには小さなことはこだわってはいけないという意味に感じました。

・大事をなそうと思うなら小事を怠るな。小事が積もって大となるのだ。大事を望んで小事を怠り、できそうにない難しいことを望んで、やればできるやさしいことをおろそかにするから、結局大事をしとげることができないのだ。』二宮尊徳

・『大事は寄せ集められた小事によってなされる。』

アーサー・ゴッドフリー

・『大事もなしうる者は、小事もなしうる。』

アリシア・キーズ

・『大事件も、すべてその起りころは大河の源のごとく、些細なことに起因する。』スウィフト

・『人生を幸福にするためには、日常の些事を愛さなければならぬ。』芥川龍之介

・『大事をなすには寿命が長くなくてはいけないよ。』

勝海舟

・『大事を成し遂げようとするには本筋以外のことはすべて荒立てず、なるべく穏便にすますようにせよ。』

徳川家康

・『大事業というものは、きびしい誠実さの上だけに築き上げられるもの、それ以外の何の要求もありません』

アドリアン・ルビンスキー

・『大事業をするには、努めていい友達を頼りにする。大きな森を焼くには、風の力が必要だ。』

サキヤ・バンディタ

このようにいろんな考え方があるなど感じましたので、ご紹介させていただきました。

幹事報告



佐野 直美 幹事

例会終了後、理事会を1階SCCで行いますので、理事の皆様はお残りください。

例会終了後、次々年度会長指名委員会を行います。委員の皆様は、よろしくお願いたします。

11月5日より受け付けておりますフードドライブですが、今日が3回目となってご案内を皆様の所に行っていると思いますが、来週の例会時も受け付けておりますので、是非お家に使用していない品物や食べ物がありましたら、ご協力をお願いします。事務所の方にお持ちいただければと思います。

ここにBOX報告

帰山 明朗 会員 今日文化プログラム 富士松様の三味線楽しみにしています

齋藤 多久馬 会員 "

野中 敏昭 会員 "

窪田 健一 会員 "

吉田 俊博 会員 " 大谷選手おめでとう 来年も期待します

小淵 洋治 会員 文化プログラムを楽しみに

西尾 俊一 会員 本日早退させていただきます。文化プログラム残念です。

文化プログラム

三味線 富士松 菊子 様

テーマ 「新内節の歴史」



— 芸 歴 —

富士松 菊子 氏 (ふじまつ きくこ)



長唄を杵勝派杵屋勝七郎師に師事。名取を許される。

新内を新派五代目家元富士松菊三郎師に師事。

2012 新内新派六代目家元継承。同年福井県文化奨励賞受賞。

2014 三越劇場にて継承記念公演。

2021 東京オルタナティブシアターにて第二回富士松菊子の会開催

東京、京都を中心に演奏活動。京都、福井にて稽古。

文楽人間国宝吉田養助師との共演など、新内節の普及に努めている。

《鯖江ロータリークラブ 文化芸術支援事業》

11月例会

新内節の歴史

2021.11.19 (金) 13:00~13:30

Sabae Creative Community

(鯖江商工会議所1階)

— 演 目 —

「冥途の飛脚 新口村」

原作/近松門左衛門

梅川忠兵衛の物語。新内節の歴史や演目のあらすじなどもお話しいただきます

新内三味線 富士松 菊子

主催：鯖江ロータリークラブ

協力：(公財)福井県文化振興事業団・ハーモニーホールふくい

