



Sabae Rotary Club

R | 第2650地区 2021-2022年度 鯖江ロータリークラブ

2021-22年度 国際ロータリーテーマ

2021-22年度 第2650地区スローガン



奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために

「活力と輝き」

—ロータリーの基本を大切に—



鯖江ロータリークラブ会長方針

「元気に～いま、私にできることを～」

会長 帰山 明朗

第3015回
6/17(金)

6月第3例会

文化プログラム 点鐘:12:40

テーマ **SailOn初夏のコンサート**
～鯖江RRCスペシャル～

ソプラノ **東 園 様**
出演者 サクソフォン **片山 奈々愛 様**
ピアノ **仲谷 理沙 様**

第3016回
6/24(金)

6月第4例会

点鐘:18:30

最終例会

会場:『天狗楼』

7月第1例会

点鐘:12:40

第3017回
7/1(金)

役員引継ぎ・ 会長、委員長方針発表

4つのテスト

出席率70%

6/17(金)
第3015回

鯖江商工会議所4階大ホール

- ① 真実かどうか
- ② みんなに公平か
- ③ 好意と友情を深めるか
- ④ みんなのためになるかどうか

開 会 点 鐘
四 つ の テ ス ト
ロ タ リ ー ソ ン グ
会 長 の 時 間
幹 事 報 告 等
プ ロ グ ラ ム
閉 会 点 鐘

ばとの思いで、社会奉仕事業の一環として企画した事業でした。

しかし、いざスタートし、毎月、一流のアーティストの皆様から、バラエティ豊かな、素晴らしい音楽・芸術に、間近で触れる機会を得る中、いつしか、芸術家の方たちを私たちが支援するというより、私たちが、音楽や文化の持つ力に、アーティストの皆様が助けられた、癒された、素敵なのを頂いた、そんなことになっていたように感じます。

新型コロナの流行下では、社会との接点やつながりが希薄になりました。また、少しでも考えの異なる人々を批判する風潮が広がるなど、社会の分断も、ともすると進みがちです。そのような中でも、文化芸術は、その作品を通して多様な価値観、多様な視点を与えてくれ、いろんな考え方があっても良いという寛容さも教えてくれるように感じます。心の癒しとなり、「辛かった時期にあの音楽があったから救われた」「あの作品を見て人生が変わった」という人も、少なくないはずです。芸術家の作品を生み出す力、創造力と、その作品から受けとる私たちのイメージ、想像力。この2つの“ソウソウ力”が交わることで、文化芸術はより深みを増し、コロナ禍で弱りがちな私たちの心を、温かく和ませてくれる存在になっていくのだともいわれます。

今回、私たちクラブに、文化プログラムを通じて、一年間にわたり、毎月、素晴らしいアーティストの方をご紹介いただき、多様な音楽や文化を楽しみ、刺激を受けられる環境を与えてくださった、福井県文化振興事業団の皆さまとご出演いただいたアーティストの皆さまに心から感謝申し上げます。そして、この事業

を裏方としてサポートいただいた、孝久プログラム委員長はじめ事業担当のロータリアンの皆さまに深くお礼申し上げます。

今日、後ほど行われる文化プログラムは、今年度の千秋楽ということもあり、出演者の方のご厚意で、アンコールをご用意して下さっているようです。嬉しいですね。皆さま、熱烈なアンコールを宜しくお願いいたします。以上です。

幹事報告

佐野 直美 幹事



本日は2点ございます。

1点目は、本日の例会式典終了後、文化プログラムのため1階へのご移動をお願いいた

します。飲み物は、後程お配りいたしますので、お席でお待ちください。

2点目は、来週の最終例会は、午後6時半から『天狗楼』さんに於いて行いますので、お昼の例会はありません。お間違えの無いようよろしくお願いいたします。

幹事報告

清水 康弘 社会奉仕委員長



先週・先々週に2回目となります『フードドライブ』を行いました。2回目にも関わらず、たくさんの方が品物が集まりましたので、本日市役所の方へ届けてまいります。皆様のご厚意、厚く御礼申し上げます。ありがとうございました。

ロータリーソング

それでこそ
ロータリー

会長の時間

帰山 明朗 会長

こんにちは。いよいよ今日と来週で今年度は結びとなります。これまで皆さんには

大変お力添えいただき本当にありがとうございました。

そして、今日は第3例会。今年度7月からスタートした文化プログラムも今年度の方は最終回となります。この文化プログラムについて、少し振り返りますと、当初、私たちクラブとしては長引くコロナ禍での、芸術家、演奏家の方たちの支援、地域の文化振興の一助になれ

SailOn初夏のコンサート ～ 鯖江RCスペシャル～

ソプラノ 東園 様



サクソフォン 片山 奈々愛 様



ピアノ 仲谷理沙 様



2001年音楽活動始動。2006年オペラデビュー。これまでに「魔笛」「カルメン」「ヘンゼルとグレーテル」「リゴレット」などに出演。「椿姫」ではヒロインのヴィオレッタ役を好演。福井県音楽コンクール 声楽部門県知事賞受賞等。現在 福井市在住。グルッポ・ヴィーヴォ会員。越のルビーアーティスト。関西二期会会員。

昭和音楽大学卒業。第22回福井県新人演奏会出演。以来、リサイタルの開催をはじめ、ソロや室内楽など県内外で演奏活動を行う。ヴァンティアンサクソフォンカルテット主宰、北陸サクソフォンアンサンブルメンバー。福井サクソフォン研究会設立、コンクール審査、サクソフォン講師など福井県のクラシックサクソフォンの振興発展に注力する。片山奈々愛サクソフォン教室主宰。

福井大学教育地域科学部音楽教育サブコース卒業。日本ピアノ教育連盟主催「第29回ピアノ・オーディション」において萩原和子賞受賞、全国優秀者演奏会に出演。平成27年度福井県新人演奏会に出演。平成29年ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学国際サマーアカデミーを受講。令和2年度福井県文協奨励賞受賞。NPO法人ふくい子どものための音楽教室講師。沙蘭音楽院講師。越のルビーアーティスト。



— 曲目 —
 ヴェルディ: オペラ「椿姫」から 乾杯の歌
 ヘンデル: オペラ「セルセ」から オンブラ・マイ・フ
 成田為三: 浜辺の歌
 中山晋平: ゴンドラの歌
 服部良一: 蘇州夜曲
 ピアソラ: リベルタンゴ

マルチプル・ポール・ハリスフェロー授与式



齋藤 多久馬 会員
 窪田 健一 会員

マルチプル・ポール・ハリスフェローとは。年次基金、ポリオプラス基金、あるいは財団が承認した補助金に対し累積1,000ドル以上を寄付(ポール・ハリス・フェロー)した後、1,000ドル寄付するごとにマルチプル・ポール・ハリスフェローが授与されます。

- ここにBBOX報告
- 婦山 明朗 会員 今日文化プログラムの千秋楽です 盛り上がりましょう
 - 佐野 直美 会員 今月もチ君の元気な姿を見てうれしいです。残り2回の例会です。素敵な卓話の時間となりますように
 - 齋藤 多久馬 会員 文化プログラムを楽しみに
 - 梅田 吉臣 会員 "
 - 窪田 健一 会員 "
 - 西尾 俊一 会員 "
 - 小淵 洋治 会員 "
 - 野中 敏昭 会員 "
 - 岡本 圭子 会員 米山奨学生のちさんをお迎えして
 - 黒田 敏夫 会員 うっとうしい梅雨に入りました



ニコニコ箱発表
 小淵 洋治
 ニコニコ委員長