



# Sabae Rotary Club

R | 第2650地区 2023-2024年度 鯖江ロータリークラブ

2023-24年度 国際ロータリーテーマ

2023-24年度 第2650地区スローガン



世界に希望を生み出そう

CREATE HOPE  
in the WORLD

## 『個性、基本、求心力』



鯖江ロータリークラブ会長方針

『信頼そして感謝』

会長 酒井 雅憲

第3087回  
1/19(金)

1月第3例会

《文化プログラム》 点鐘:12:35

テーマ **地域における文化施設と  
芸術との関わりについて**

福井市美術館 館長  
卓話 **石堂 裕昭 様**

第3088回  
1/26(金)

1月第4例会

点鐘:12:35

テーマ **『鯖江市老年大学の取り組みについて』**

鯖江市老年大学 副学長  
卓話 **軽部 利宣 様**

第3089回  
2/2(金)

2月第1例会

点鐘:12:35

テーマ **『福井の景気ってどうなっているの?』**

卓話 **福井財務事務所 様**

1/19(金)

第3087回

4つのテスト

出席率61.29%

鯖江商工会議所大ホール

- ① 真実かどうか
- ② みんなに公平か
- ③ 好意と友情を深めるか
- ④ みんなのためになるかどうか

開 会 点 鐘  
四 つ の テ ス ト  
会 長 の 時 間  
幹 事 報 告 等  
プ ロ グ ラ ム  
閉 会 点 鐘

ます。お菓子、グルメ、アクセサリーなどが出店販売しておりますので、合わせてご来場いただけたらと思います。それでは、MADE FROMについて、6分ほどの動画がございますので、それを見ていただいて、本日の会長の時間とさせていただきます。

- ADE FROM MONOZUKURI EXPO 2024  
MADE FROM 2024鯖江展



### 展示会概要

MADE FROM鯖江展を鯖江商工会議所内SABAE CREATIVE COMMUNITYで開催します。鯖江展では、産地のモノづくり企業が4つのグループに分かれ、それぞれの目的や個性に合わせた展示会を企画し、様々なコンテンツを用意しています。実際にモノづくりに携わる作り手の方々と対話しながら鯖江のモノづくりについて知りながら、気に入った製品を購入することもできます。今年度は「クリエイターズSHOP」というマルシェも同時開催しハンドメイドのモノづくりの店舗やフードの店舗が出展予定です。また、1月16日にはオープニングを、1月24日にはクロージングを予定しておりイベントを企画しています。ぜひご来場下さい。

#### 鯖江展の見どころ1

出展企業が4つのグループに分かれ、展示会を企画しています。実際にモノづくりに携わる方々と対話しながらモノづくりを知り、その場で購入することもできる展示会です。

#### 鯖江展の見どころ2

マルシェ「クリエイターズSHOP」も同時開催、ハンドメイドの物販屋台や飲食屋台が多数出展します。

#### 鯖江展の見どころ3

オープニング(1月16日)、クロージング(1月24日)ではトークイベントを開催予定です。

### ロータリーソング

我らの生業

酒井 芳則  
ソングリーダー

### 会長の時間

酒井雅憲 会長

皆さんこんにちは、会長の時間ですが、今日は3年目を迎えます商

工会議所のものづくり博「MADE FROM」について紹介させていただきます。

リアル展示会を12月に南青山と銀座サテライトで開催。鯖江では、この会館1階のSCCホールにおいてハイブリッド展示会を1月17日から24日迄開催しております。お時間がございましたら、是非1階の展示場またはバーチャル展示場をのぞいてみてください。明日、明後日はハンドメイドの「クリエイターズSHOP」マルシェも同時開催され

### 幹事報告

幹事報告 梅田 吉臣 副幹事

- 1.2023-24年度下半期会費:会費12万円、R財団5千円を徴収、2月27日納入期限。
- 2.こどもエコクラブ活動交流会(2/3禰陽会館)に会員6~8名参加依頼。
- 3.次々年度幹事に山崎孝弘会員が就任する。

○2月は家庭会合の月。テーマは会長幹事に一任、後日例会で発表する。

○2/9はクラブフォーラム予定が卓話に変更。5/17にクラブフォーラムを行う。(テーマは未定)

○ロータリーアクトに入会候補者情報有り。再会できるよう青少年奉仕委員会に指示。

○令和6年能登半島地震に関する義援金は、今月第3・4例会で募金箱を設置。

○米山奨学生受け入れカウンセラー選任(ガバナー事務所報告1月末日まで)希望者を募る。

○現米山奨学生門源君が、今年3月卒業となるため送別会等について後日発表する。



福井市美術館 館長

## 卓話 石堂 裕昭 様

テーマ 地域における文化施設と  
芸術との関わりについて

卓話者紹介: 堀山 明朗 プログラム委員長

本日は、福井市美術館館長であります、石堂裕昭様をお迎えいたしました。1964年 岡山県津山市でお生まれになり、生後まもなく大阪府東大阪市へ行かれました。82年に大阪市立工芸高等学校 美術科 卒業され、86年 愛知県立芸術大学 美術学部 彫刻科 卒業。88年 同大学院 美術研究科 彫刻専攻 修了されました。91年 福井市役所入庁され、福井市縁の日本近代彫刻家である高田博厚(1900-87)の作品を常設・収蔵する(仮称)福井市総合文化施設(現福井市美術館)の建設計画及び福井市の文化振興を担当されました。97年10月福井市美術館開館。高田博厚をベースに近代彫刻の研究を行いながら、各種企画展を開催されています。今日は忙しい中にもかかわらず卓話に来ていただきました。皆さん、ご清聴よろしくお願いたします。

## 主な担当展覧会

「高村光太郎の彫刻と智恵子の紙絵展」(1999年)「雨田光平—福井が生んだ彫刻家の足跡」(2000年)「構造社—昭和初期彫刻の鬼才たち」(2005年)「異邦人たちの夢—エコール・ド・パリと巴里を描いた日本人」(2007年)「ガンダーラ美術とバーミヤン遺跡展」(2008年)「シャガールのタピスリー展」(2012年)「フィンランド・デザイン展」(2017年)など



卓話者: 石堂裕昭 様

テーマ: 地域における文化施設と

芸術との関わりについて

福井市美術館の石堂と申します。どうぞよろしくお願いたします。当館の建物は、このようにうねってガラス張りになっています。六本木にある国立美術館の原型となっております。

## 地域における文化施設: 福井市美術館ができるまで

私は美術館を建てる前に入庁しましたので、どういう風に建てられたのかという事と、芸術についてお話しさせていただきます。

☞ 当時の市長の芸術文化に対する考えは、「もの」だけではなく「心」が大切だとおっしゃって、市民の森(総合文化施設)の建設計画をされました。

☞ 「市民ギャラリー」として、美術作品の展示場。

☞ 「芸能ホール」として、音楽や芸能の練習場。

☞ 「高田博厚記念館」として、近代彫刻作品の展示館を建設予定をしていました。

このプランニングが出来ている中で私が市役所に入りましたが「趣味の作品を展示するだけで、本当に市民や県民にとっていいのかな?」という疑問や迷いがありました。「高田博厚記念館」につきましても、1回来たらもう良いと思われるのではと思われました。過去に「石原裕次郎記念館」があって、非常にたくさんの方が来場しましたが、今は閉鎖されています。個人の方は、よほどでない限り維持していくのが如何に大変かと思われるので、「記念館は難しいのでは」と意見させていただきました。高田博厚さんのお父さんは鯖江市出身で、思想的な本や、音楽、美術も書かれて、当館にございます。興味を持たれた方はご来館ください。地元の方の来館が少ないので、きっと鯖江出身だとご存じないのかもと思います。

## ☞ 「市民ギャラリー」と「高田博厚記念館」を合体

まず、「総合文化施設が美術館に」という構想です。(※作品発表だけでなく鑑賞や制作も)一方、芸能ホールですが、フェニックスホールも出来たばかり、文化センターもありましたが、練習場がないという意見を沢山いただいて、200席程度の芸能ホールが欲しいという希望を聞いて、いろんなホールの事を勉強させていただきました。芸能ホールは断念し、福井駅近くに「響のホール」を2004年開館しました。(2020年に閉館)

## コンセプト:

☞ 「みる」と「つくる」が一体化した美術館・自然と一体となった美術空間として、福井市美術館は、1997年10月1日に開館しました。

= 良いものを見るという事はとても大事な事です。(目を養う)・良いものを作る事も大事です。

## 県立美術館とどう違うのか? = 見る側と作る側の双方の視点

・展覧会の時、来館者にもちょっと手を使って何かを作ってもらう事業と、「自然と一体となった美術空間」をコンセプトにしています。

エントランスの近くに広い芝生があり、そこに芸能ホールができる予定でした。建物の屋根も、奥越の山並につながるようにと、そこまで考えて下さったけれども、財政事情や町中に必要ないなどの声で、断念せざるを得ませんでした。

## 芸術との関わりについて: 市民や企業にとっての必要性

☞ 芸術 = 人が物事の本質を極め、自身の考えを様々なかたちで表現したもの

・特に現代美術家は、今の問題や未来を思考します。

→ 「自然環境」「社会情勢」「テクノロジー」等

☞ 芸術は情操教育(心の豊かさ)として重要

☞ 先を見据える力や知恵を養う

☞ 人と人を結びつける力を持っている

☞ 芸術文化施設(= 教養を高める場)の積極的活用

お時間がありましたらどうぞ、福井市美術館へ足をお運びください。

## 委員会報告

岩尾 顕治 クラブ奉仕副委員長



ロータリー経営塾の案内です。2月14日18:30~シテイホテルに於いて、「事業承継」をテーマに開催されます。2.3回同じテーマで行います。是非この機会に自社の将来を考えてみましょう。

笹尾 昌敬 青少年奉仕委員長



エコネットさばえより、「こどもエコクラブ活動交流会」への協力参加願いが有りました。FAX・メールでご案内いたします。

ライラ受講生推薦のお願いです。各企業の幹部候補生等でライラに参加いただける方は、こちらの資料に目を通していただきたいです。ご希望の方は、私か幹事の方にご連絡をお願いします。

## ここにBOX報告

酒井 雅憲 会員 卓話楽しみです。当会館1階で展示会をやっておりますのでお立ち寄りください。

幸道 森市 会員 来週から米山募金お願いいたします。

堀山 明朗 会員 石堂館長様お忙しい中ありがとうございます。よろしくお願いたします。

梅田 吉臣 会員 石堂様の卓話楽しみです。

齋藤 多久馬 会員 石堂様の卓話に期待して

窪田 健一 会員 石堂様の卓話に期待して

田村 康夫 会員 石堂様をお迎えて!!

黒田 敏夫 会員 今年はじめてのニコニコ

藤井 智正 会員 石堂様のお話楽しみです。会長の時間で商工会議所の事業をPRしてもらいました。ありがとうございます。

佐野 直美 会員 石堂様の卓話楽しみにしています。



ニコニコ箱発表  
佐野 直美  
ニコニコ委員長