



Sabae Rotary Club

R | 第2650地区 2023-2024年度 鯖江ロータリークラブ

2023-24年度 国際ロータリーテーマ

2023-24年度 第2650地区スローガン



世界に希望を生み出そう

CREATE HOPE
in the WORLD



鯖江ロータリークラブ会長方針

『信頼そして感謝』

会長 酒井 雅憲

『個性、基本、求心力』

第3102回
5/24(金)

5月第3例会

《文化プログラム》 点鐘:12:35

第3103回
5/31(金)

5月第4例会

点鐘:12:35

第3104回
6/7(金)

6月第1例会

点鐘:12:35

(ソプラノ)
越のルビー
アーティスト)

新海 華子 様
田代 源 様
谷田 敦子 様

テーマ 「陸軍歩兵第36連隊と鯖江」
鯖江市教育委員会文化課
卓話 主査・学芸員 藤田 彩 様

テーマ 「大谷翔平」
卓話 山崎 隆弘 会員

5/24(金)

第3102回

4つのテスト

出席率65.6%

鯖江商工会議所 大会議室・SCC

- ① 真実かどうか
- ② みんなに公平か
- ③ 好意と友情を深めるか
- ④ みんなのためになるかどうか

開 会 点 鐘
四 つ の テ ス ト
会 長 の 時 間
幹 事 報 告 等
プ ロ グ ラ ム
閉 会 点 鐘

ロータリーソング

それでこそ
ロータリー
酒井 芳則
ソングリーダー

会長の時間

酒井 雅憲 会長
みなさんこんにちは。今日はハピラインについてお話したいと思います。

3月16日「ひと」と「まち」を鉄道「ライン」がつかなくことで幸せになるという、ハピラインがスタートしました。社員数は280人で、内訳は、自社社員は100人、なんとJRからの出向が170人だそうです。県からの派遣が10人です。JRの経験者170人が中心となって運営しているのですが、10年をめぐりつたり年/17人をJRに戻し、その分自社で補充採用するというを繰り返してJR出向を解消する予定だそうです。そして、資本金は、26億円(県70%、全市町

で20%、民間企業10%)です。それと、県民のための安定した経営と運賃値上げを抑制するための財源として、県が35億、沿線市町で35億、合わせて70億円の経営安定基金を設置しています。

利用者数の方はとても順調で、目標の2万人/日に対し、今のところ1日平均2.3万人利用しています。今後の当面の目標は「1日2万人、これを1年間維持」だそうです。実際には、人口減少が進むので、新たな2000人規模の利用促進、利用者の開拓が必要ということです。

鯖江駅利用者からは、「駅窓口が非常に混んでいる。北陸新幹線利用には概ね便利だが、名古屋大阪方面とのアクセスは、不便になった」という声が多いです。(これはハピラインのせいではありませんが)車両を増やしてほしいという要望も多いそうですが、新しい車両はとても高額(約4億?)だそうで、中古車両を導入したいとのこと。

敦賀駅での乗り継ぎ時に電子改札が無いことで、「イコカード」や「スイカカード」などの解除ができず、とても不便であるという意見もありますが、これもまだ解決していません。そのほか新聞にも載りましたが、大阪環状線からIC入場し、ハピライン鯖江駅でICタッチをするとエラーが発生し精算ができない、とかいろいろ問題はあります。

ただ、ハピラインの役目はインバウンド、観光客、都会の利用者ではなく、地元に住む人たちの生活の足として必要不可欠なものですので、地元の人にやさしい便利なラインであってほしいものです。そして個人的には、主要駅福井には、お土産物産だけでなく、通勤通学者が帰る際に生活必需品などを効率よく買えるお店があってほしいと思います。会長の時間を終わります。

幹事報告・委員会報告

増永 英彦 幹事報告

1.本日より例会出席の際、クールビズとさせていただきます。なお、夏季に予定されているガバナー公式訪問時などは、その際の指示に従って下さい。

2.各委員長様には今期の活動報告(次年度委員長様は次年度活動計画)につき提出をお願いしておりますが、まだの委員長様は至急、事務局または幹事(次年度幹事)まで提出して下さい。

梅田 吉臣 次年度幹事

本日、次年度の全体会を「当で屋」さんで18:00より行います。各委員長さんのご出席返事をいただいている方は、ご参加お願いします。また、次年度の各委員長さんは、次年度活動計画書のご担当部分を送ってくださいますようお願いいたします。



(ソプラノ/越のルビー
アーティスト)
(テノール)
(ピアノ※鯖江市出身)

新海 華子 様
田代 源 様
谷田 敦子 様

《鯖江ロータリークラブ 文化プログラム》

ソプラノとテノールによる風薫る臯月コンサート

鯖江商工会議所 1階S C C

ソプラノ 新海 華子

国立音楽大学声楽専修及び声楽コース修了。
卒業時に学長推薦により優秀者選抜東京
同調会に出演。
東京音楽大学大学院声楽専攻修士課程
修了。
東京二期会オペラ研修所修了。
声楽を井ノ上 了、鎌洞 祐子、武田 正雄、
服部 容子 各氏に師事。
福井と東京の2拠点で演奏活動に取り組む。
福井では新人演奏会オーディション合格。
越のルビーアーティスト。
自身の運営するフィオーレ音楽教室、
OTOnoKiアンサンブル主宰。



テノール 田代 源

福井市出身。東京音楽大学声楽科声楽
演奏家コース卒業。
同大学院独唱研究領域修士課程修了。
大阪国際音楽コンクールオペラコース
一般部門ファイナル入賞。
全日本学生音楽コンクール声楽部門入
賞。福井県音楽コンクール声楽部門教
育委員会賞受賞。声楽を、故笠原隆洋、
福島明也、井ノ上 了、高橋啓三、佐野
成宏、各氏に師事。
現在、鯖江市鯖江中学校教諭。



— 曲目 —

- 1 「マイフェアレディ」より「踊り明かそう」/フレデリック・ロウ
- 2 オペラ「椿姫」より「乾杯の歌」/G.ヴェルディ
- 3 花 /瀧廉太郎
- 4 My Way /フランク・シュナトラ
- 5 オペラ「リナルド」より「私を泣かせて下さい」/G.F.ヘンデル
- 6 花は咲く/菅野よう子
- 7 Nella fantasia/E.モリコーネ

ピアノ 谷田 敦子

鯖江市生まれ国立音楽大学卒業。
在学中、国立音大 国内外研修奨学生と
して、ザルツブルク国際音楽祭夏季音楽
アカデミーに参加、修了。
ヤマハ音楽教室システム講師を経て自
宅ピアノ教室主宰。主に県内にて、コン
クールやコンサートなどでコーラスや器楽
などの伴奏活動、ソロ演奏活動を行う。



米山奨学生紹介

○カウンセラー 歸山

「私たち鯖江ロータリークラブでは4月から新しい米山奨学生「タタンビンさん(ベトナム)」を迎えましたが、奨学生のビン君が今日初めてクラブに来訪されました。

二年間、私たちのクラブがお世話する米山奨学生として、原則、毎月第3例会に来ることになります。どうかクラブの皆様にもロータリーの家族として親交を深めていただければとお願い申し上げます。では、本人から自己紹介をしてもらいます。」

○ビン君

「初めまして、タタンビンと申します。私のことは、ビンと呼んでください。ベトナム出身の23歳で日本に来て5年目となります。現在は、福井工業大学3年生で、『工学部 電気電子工学科』に在籍しITを専攻しています。プログラムやソフトウェアに興味を持っており、将来は日本で仕事をしたいと思っています。お世話になりますが、どうかよろしく願います。」

ここにBOX報告

酒井 雅憲 会員 米山奨学生のビン君ようこそ。文化プログラム楽しみです。

増永 英彦 会員 いつもありがとうございます。

梅田 吉臣 会員 米山奨学生をお迎えて。

齋藤 多久馬 会員 新海・田代・谷田様の音楽に期待して。

黒田 敏夫 会員 新しい米山奨学生をお迎えて。

窪田 健一 会員 ビン君を迎えて。文化プログラム楽しみです。

田村 康夫 会員 米山奨学生ビン君をお迎えて!!

歸山 明朗 会員 よこそビン君!!お迎えて嬉しいです!!

幸道 森市 会員 次年度の準備が始まっています。今日は1800から役員・委員長さんの協議会を予定しています。

野呂 和夫 会員 文化プログラム楽しみ。

佐野 直美 会員 米山奨学生ビン君ようこそ。文化プログラム今月はテノール・ソプラノとすこ楽しみです。



ニコニコ報告
佐野 直美
ニコニコ委員長