

2024-25年度 国際ロータリーテーマ

2024-25年度 第2650地区スローガン



持続可能なロータリーに!
共に学び、共に行動



鯖江ロータリークラブ会長方針
『奉仕と親睦
そして財団』
(楽しくポジティブにゴー)
会長 幸道 森市

第3132回
1/24(金)

第3133回
1/31(金)

第3134回
2/7(金)

1月第3例会

点鐘:12:35

テーマ「越前和紙の深～いお話し」

卓話 株式会社杉原商店社長 和紙ソムリエ
杉原 吉直 様

1月第4例会

点鐘:12:35

テーマ「2050年カーボンニュートラルの対応は?」

(一社)ふくい水素エネルギー協議会
卓話 事務局長 羽木 秀樹 様

2月第1例会

点鐘:12:35

テーマ「話題提供 倫理的ジレンマ」

職業奉仕委員会
卓話 委員 村中 洋祐 様

4つのテスト

出席率68.6%

1/24(金)
第3132回

鯖江商工会議所4階 大会議室

- ① 真実かどうか
- ② みんなに公平か
- ③ 好意と友情を深めるか
- ④ みんなのためになるかどうか

開 会 点 鐘
四 つ の テ ス ト
ロータリーソング
会 長 の 時 間
幹 事 報 告 等
プ ロ グ ラ ム
閉 会 点 鐘

ロータリーソング



それでこそ
ロータリー
佐野 直美
ソングリーダー

会 長 の 時 間

幸道 森市 会長

今日は職業奉仕月間です。四つのテストを仕事と生活に生かし過ごしましょう。

明治神宮に初詣に行ってきました。本殿前で古式ゆかし結婚式の行列を目にしました。寒かったですが人出は多かったです。

1月20日トランプ政権が発足し、大統領令が山積みとなった書類に次々とサインする姿がテレビに映っています。政治・経済はどう動いていくのでしょうか。少なからず我々にも影響してくるはずだ。

国内では医療機関の倒産が報じられています。倒産64件、休廃・解散722件、うち歯科医院27件、診療所31件、病院6件となっています。(帝国データバンク調べ)フジテレビ・中居正広問題は 대기업でも一寸先は闇、の現象を表しています。経営者の方は日頃から目配り気配りを!

幹 事 報 告 及 び 委 員 会 報 告

幹事報告 梅田 吉臣 幹事

1月31日:クラブ協議会を行います。当日の例会終了後、各担当委員長様は2階役員室にお集まりください。前期活動報告・後期活動計画発表をお願いします。

2月7日:尼崎東RC会員18名が、尼崎東RC50周年の参加お礼に鯖江RC例会に来られます。例会後1人は帰られ、17人當田家にて親睦を行ない、その後7人が帰られ、10人が宿泊予定です。膝を交えて親睦を深めたいとの事です。会員の皆様は参加をお願いします。例会

終了後～17:00まで バスにて近松資料館・式部資料館・漆器会館・メガネ会館等見学予定です。17:30～當田屋にて 登録料7,000円(二次会バックスは親睦委員会で負担します) 4月6日:地区大会欠欠を、会員ライン・FAXにて取っています。早めに(1/31までに)お返事ください。

委員会報告 笹尾 昌敬 青少年奉仕委員長

2月2日嚮陽会館に於いて、毎年恒例の「こどもエコクラブ活動交流会」体験ワークショップに7～8名の参加協力依頼があります。(9:00～25集合、打合せ

9:25～11:05ワークショップ補助 11:05～30撤収)ですので、参加をお願いします。

ロ ー タ リ ー 情 報 の 時 間

ロータリー情報 山崎 隆弘 委員長

ロータリーの友(1月号)横組ページの内容①(横P5)2024-25年度 国際ロータリー(RI)会長 ステファニー A.アーチック氏の会長メッセージです。魅力的なクラブになるために、新しいことに挑戦している福島RCが紹介されています。ご一読ください。②(横P7～13)特集「職業奉仕月間」その理念の礎となっている「四つのテスト」はロータリーの基本理念の一つとなっています。「四つのテスト」の由来と、通訳(訳語)について記載されています。③(横

P16～21)私のロータリーのマジック 日本各地のロータリアンが体験した「ロータリーのマジック」3連載の3回目(横P20)ポリオ患者の少年 三島RC(静岡県)渡邊氏の体験が感動的です。60年ほど前に、タイのポリオ患者の少年の手術を担当し無事に成功しました。時は流れて2012年5月、バンコクで開催されたロータリー国際大会で立派なロータリアンに成長したポリオ患者の少年に「あなたはドクター・ワタナベですか?」と声をかけられたという信じられない話(マジック)です。④(横P26～29)ロータリー アットワーク(ロータリー活動)=10件 各地のRCで行われた事業報告です。周年事業、クラブ事業、委員会事業の参考になります。ロータリーの友(1月号)縦組ページの内容①(縦P4～8)「SPEECH」国際ロータリー第2500地区IM講演要旨→小川三夫氏(株)いかるが工舎 総棟梁(宮大工)昔から「職人は、利口でもなれずバカでもなれず、中途半端じゃ、なおなれん」と言われたものらしい…

『伝統技法と職業奉仕の心』が語られています。②(縦P9～12)「この人訪ねて」小樽南RC 工藤左千夫氏 特定非営利活動法人絵本・児童文学研究センター理事長兼所長 生涯教育として講座を開講し、現在全国に1500人以上の会員がいるということです。この記事で紹介されているセミナーでは、講師として養老孟司さん、作家の林真理子さん、脳科学者の茂木健一郎さんの豪華メンバーが参加しています。③(縦P13)「友愛の広場」静岡西RC 中村功治文

「本を読み、腹から笑い、深呼吸をして、日記をつけ、まめに歩く。そんなふうにしてたら100歳になつたなあ」と袴田先生は笑う。袴田文治さんは、来年創立50周年を迎える、静岡西RCの創立会員。御年100歳で現役の外科医です。袴田先生の日常は、というと診察室で「大丈夫、私よりも若いんだから」と患者さんを励ます日々らしい。趣味のゴルフでは、自分の年齢以下で18ホールを回りきる、エージ ショートを 70数回、毎日素振り練習。続けることの大切さは奉仕活動にもつながるとの事です。④(縦P16～24)「につぼんふうど」北陸能登特別編→北から南まで日本の「食」文化を紹介しようという企画です。今回は、大震災・豪雨災害の後、復興に向け活動する料理人たち取材しています。

株式会社杉原商店社長 和紙ソムリエ

卓 話

杉原 吉直 様

テーマ「越前和紙の深～いお話し」



卓話者紹介 藤井 智正 プログラム委員長

本日の卓話は「越前和紙の深～いお話し」と言うテーマでお話し頂きます、株式会社杉原商店社長 和紙ソムリエの杉原 吉直 様です。

杉原さんと私は同級生でありまして、岡本小学校ご出身、私は隣の花筐小学校ですが、中学・高校とご一緒させていただきました。和紙は、国内はもちろん海外でも活躍されています。杉原様、どうぞよろしくお願い致します。

卓 話：株式会社杉原商店社長 和紙ソムリエ
杉原 吉直 様

テーマ：「越前和紙の深～いお話し」

ご紹介いただきました、杉原です。明治4年から和紙の卸問屋を営んでいます。和紙の里には、400～500人くらいの職人さんたちが居られ、事業所は50軒ぐらいありまして、全国でも越前がトップです。この様な「紙すき歌」を歌って作業をしています。「神の授けをそのまま継いで～親も子も漉く、孫も漉く～」

紙漉きの業界で人間国宝(今生きておられる方)は全国で一人だけ、岩野市兵衛さんです。また現在、和紙漉伝統工芸士は61名居りまして、越前和紙(福井)29名、美濃和紙(岐阜)8名、越中和紙(富山)7名、石州和紙(島根)6名、因州(鳥取)4名、阿波紙(徳島)5名、内山紙(長野)2名であります。また、江戸時代には、当時藩は“国”でしたので全国の藩がある場所には必ず紙すきの産地があると言うわけです。

京都にあります桂離宮(お公家さんの庭園)のような庭が最も雅な庭でした。[畳があり、障子があり、池や月見台があって夜な夜な船を浮かべて月を愛でる]しかし明治以降は生活様式がすっかり変わり、紙を使った照明器具もだんだん見られなくなりました。和紙を使った照明器具は、西洋の方は初めて見るもので、日本には不思議なものがあると思うわけです。西日を防ぐために、カーテンのように和紙を使っている店や、服、合羽、雨傘・・・世界中で紙をこんなに生活の中に取り入れている国は無いでしょう。日本人は器用ですね。

パリに、「ゲラン」というルイビトンの香水部門のお店で、光る木のようなものや花のようなものと和紙で装飾して、クリスマスから正月まで、3～4年続けて使っていただきました。京都のホテル照明器具等に使っていたり、軽井沢で、御屋敷を改造してテレワークスペースに改造されたところは、壁などすべて和紙張りにされました。オーストラリアのキャンベラでも、レストランの壁面に和紙を使っていただきました。この様に、内装や壁面に使われている施工例が増えてきました。

イタリアのミラノで、「デザインウィーク」というものがあり、レクサスのブースに行きまして、幅1m高さ4mの和紙を30枚並べて、その前にレクサスのコンセプトカーが並んでいるという展示に、和紙を使っていただきました。

パリで「メゾンオブジェ」というイベントがありまして、コンセプトは「惑

星」で、月のようなもの木星のような柄を和紙で作成し、光を当てている展示でした。

昭和3年の天皇陛下が即位された時「御大典の儀」の時に木箱に和紙を入れ、それを武生駅まで持って行き、客車便といって、夜は人を乗せるところに荷物を載せるのですが、それを見送っている私のおじいさんと曾おじいさんと曾々おじいさんが門の前から誇らしげに見ている写真があります。

元々「紙＝神」で、神聖なものとされていました。紙で作られた御幣とか弊(むさ)とか言った物がありまして、これを振ることで場が清められるという事で、そもそもは麻で出来ていまして、(お相撲さんのしめ縄も麻で出来ている)麻は邪気を払うとされていて、それが紙等に変わっていったのです。

古今和歌集：このたびは 幣(むさ)もとりあへずたむけ山 紅葉の錦
神のまにまに

越前紙漉き歌：神の授けをそのまま継いで 親も子も漉く 孫も漉く

この歌を歌いながら作業をして、今も歌い継がれています。また、この紙はお殿様が使ったよとか、お札になるんだよとか言った歌も継がれています。

吉永さゆりさんがお参りしていたのは、「和紙の女神を祀る岡太(おかもと)神社」：花筐公園の所に「岡太(おかふと)神社」がありまして、こちらは継体天皇を祀られています。「岡太(おかもと)神社」は5月のゴールデンウィーク時にお祭りがあります。

世界で最も古い紙は、2200年前の中国で作られました。素材は麻でして、網にしたり服にしたりしたボロボロの古い麻を、水槽の中に入れて漉くといあげると紙状になります。これは2200年前の棺のところから出てきた紙で、地図の絵が描いてあります。

新品の麻では、繊維が長すぎて紙は作れません。使い古しているというのが重要で、リサイクルが紙の起源です。それが日本に仏教と一緒に入って来ました。中国から船に乗ってやってくる最短距離が足羽川で、鯖江・武生・今立へ行くわけです。敦賀からの場合、高島を抜けると琵琶湖に出て、京都があり、奈良があります。

正倉院の中に納税帳がありまして、1300年前から税の代わりに紙を納めていました。空海・最澄等の直筆書面が今でも和紙に残っています。

昨年大河ドラマ「光る君へ」で、まひろ(紫式部)の父が1年間府中(武生)に国主としてやって来ました。丁度このころ中国から漢字が伝わって、日本流にアレンジして「カタカナ」「ひらがな」に変えて、和紙にサラサラと女性でも文字を書くようになりました。1000年ほど前から女性が小説を書くなど、世界でも稀でした。

明治になると、越前市で製造印刷されました。原料は植物の皮で、毎年の栽培が可能な地球環境に優しい素材です。(雁皮・楮・三桠)



はこにこBOX報告

幸道 森市 会員 後半が始まっています。次週協議会実施しますので役員の方よろしく願いいたします

梅田 吉臣 会員 杉原様の卓話楽しみます。

窪田 健一 会員 杉原様の卓話楽しみにしています。

酒井 雅憲 会員 杉原様の卓話楽しみます。



ニコニコ報告
佐野 直美
ニコニコ副委員長

藤井 智正 会員 杉原様をお迎えして卓話楽しみます。

増永 英彦 会員 杉原様の卓話楽しみます。

小林 和宏 会員 元気で71才になりました!!

佐野 直美 会員 杉原様をお迎えして。卓話楽しみにしています。